



## **Atelier di canto per attori condotto da Raúl Iaiza**

**23, 24 e 25 ottobre 2009**

**orari: venerdì 23 dalle 20 alle 23; sabato 24 e domenica 25 dalle 10.30 alle 17.30  
costo: 150 euro**

**sede: Teatro La Madrugada, via Orti 16 (MM3 Crocetta. Tram 16, 24, 29/30)  
solo domenica il seminario si terrà nella sala di Mascherenere "Permess de Sejour"  
presso la Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, Milano.**

**Il seminario si propone di affrontare le possibilità del canto  
in rapporto all'allenamento fisico e vocale dell'attore, e offre  
tecniche musicali e canore 'tradotte' in termini attoriali.**

***Per informazioni e iscrizioni:  
tel. 0254102094 o teatro.lamadrugada@tiscali.it***

### **PROGRAMMA:**

#### **Allenamento**

Tecniche respiratorie e di emissione vocale, registri e timbrica localizzata, vocalizzo, dinamica e agogica, rapporto canto-movimento, rapporto parola-tecniche di allenamento fisico (plastica, acrobatica dinamica a terra, utilizzo dinamica dello spazio e degli impulsi), ritmica corporea

#### **Repertorio e armonizzazione**

Brani di diverse matrici culturali e musicali utili a mettere in pratica:  
canto monodico e corale, armonizzazione a tre e quattro parti,  
intonazione e dinamica delle ottave,  
tecniche di trasporto e modulazione,  
tecniche di arrangiamento vocale e strumentale