

# Le metamorfosi *della VOCE*

*Laboratorio teatrale  
di pratiche ed esplorazioni vocali  
attorno al poema di Ovidio*

docenti: **Roberta Secchi e Simone Lampis**  
Teatro La Madrugada, Milano

*prima lezione di prova gratuita: 19 ottobre 2009*

il Laboratorio si articola in 16 incontri di 2 ore e mezza ciascuno  
*costo: 400 euro*

Partiamo dalla consapevolezza che la nostra società supercivilizzata fa fatica ad accettare il trasformativo, e così noi crediamo che la nostra voce sia quella che usiamo tutti i giorni e non possa diventare altro.

Partiamo anche dal fatto che abbiamo nostalgia dell'azione trasformativa, perché il nostro corpo ha attraversato millenni di evoluzione e conserva in sé la memoria di tutte le cose che è stato prima di oggi.

Nella nostra voce, specchio delle vibrazioni che ci attraversano il corpo, si riflettono queste cose: la fatica, la paura e la nostalgia. La pratica e l'esplorazione creativa ci possono far viaggiare oltre queste sensazioni.

Partendo da queste riflessioni, abbiamo scelto il poema di Ovidio come testo di lavoro perché in quest'opera gli esseri umani si trasformano in piante, alberi, sassi, animali di ogni tipo e viceversa, senza porre limiti alla fantasia. Le metamorfosi avvengono sotto la spinta delle forze motrici dell'amore, dell'ira, dell'invidia, della paura e della sete di conoscenza. In queste forze possiamo riconoscere sentimenti e stati d'animo familiari, che hanno il potere a volte di farci parlare con toni e modi diversi dal solito.

Il contenuto stesso del poema ci aiuterà a sbrigliare la fantasia e a riconoscere le forze emotive che possono far emergere altre voci in noi, attraverso un incontro e confronto con i parametri tecnici necessari a padroneggiare il lavoro vocale.

## *Modalità di lavoro:*

*Riscaldamento fisico e vocale; esercitazioni vocali timbriche, melodiche e ritmiche; esercitazioni di ascolto, lettura, dialogo e relazione a più voci; momenti di improvvisazione guidata; registrazione e riascolto delle proprie voci.*

Non è richiesta alcuna preparazione specifica per partecipare.

*Per altre informazioni telefonate allo 02.540102094  
o scrivete a [teatro.lamadrugada@tiscali.it](mailto:teatro.lamadrugada@tiscali.it)*

