

27/02/2007

RASSEGNA / Il Filodrammatici presenta «Vapori Zerosette»: 50 serate tra teatro e musica

La scena giovane invade la Fabbrica consumi da ridere e l'«affare» Danton

«Il Teatro Filodrammatici e il suo paradosso, un teatro stabile d'innovazione più mobile che mai». Emilio Russo, direttore artistico, dopo essersi visto rifiutare il rinnovo del contratto per la gestione della centralissima sala, presenta «Vapori Zerosette», una sorta di seconda stagione teatrale dedicata alla scena contemporanea, con cinquanta serate di teatro, musica e cabaret. Il tutto alla Fabbrica del Vapore, uno dei luoghi più controversi della città, dal destino quanto mai fumoso. La manifestazione «già decisa prima della questione contratto» come tiene a precisare Russo, si apre il 6 febbraio, con il debutto di «Racconta» di Roberto Castello, sorta d'installazione di parole e gesti tratti dalla vita quotidiana, terza tappa del progetto «Il migliore dei mondi possibili». Lo spettacolo invaderà tutti gli spazi possibili della Fabbrica e resterà in scena per circa una settimana, come tutti gli altri titoli del cartellone.

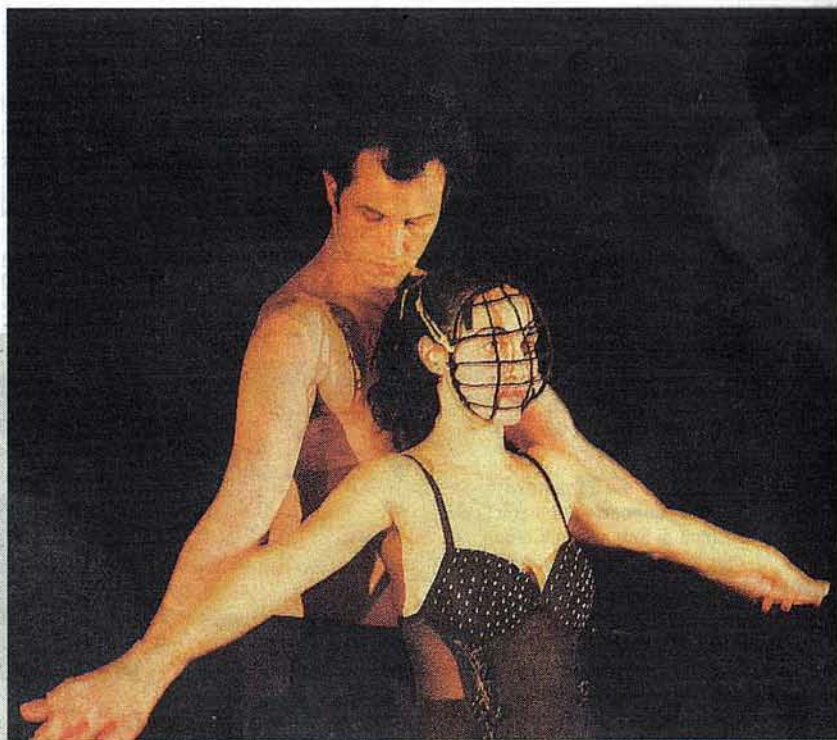
Dopo i suggestivi incontri con i personaggi di «Opera Notte» del-



Matteo Caccia in «Maglia nera»



RACCONTA Installazione sulla vita quotidiana di Castello



OPERA NOTTE La compagnia Dionisi in scena, dal 14 febbraio, con ruvide storie metropolitane

la compagnia Dionisi, qui impegnata nel raccontare (dal 14 al 24 febbraio) ruvide storie metropolitane tra musica e sussurri notturni, e le gesta della «Maglia nera», alias Luigi Malabrocca, si cambia registro con «L'Affare Danton» di Stanislaw Przybyszewska, per la messa in scena del Teatro La Madrugada. Partendo dal famoso scontro tra Danton e Robespierre

il testo riflette sui paradossi di tutte le grandi sommosse politiche; il pubblico è dunque invitato ad entrare nel Tribunale della Rivoluzione per assistere ai complotti messi in atto dalla macchina del Terrore (dal 27 febbraio al 3 marzo).

Tra riprese e debutti, da non perdere il nuovissimo spettacolo di Walter Leonardi in scena con

«Studio Mercato», diretto da Paolo Trotti. Un recital di parole e canzoni per riflettere, insieme al comico, sul crollo delle ideologie e sui consumi compulsivi dettati da un ego ipertrofico (dal 13 al 18 marzo). Due giorni dopo un'altra prima assoluta, «Per conto di Abele», in scena i giovanissimi della compagnia Band'A' Part che diranno la loro sulla guerra o me-

glio su tutti i conflitti nati dopo l'11 settembre. Lo spettacolo, scritto dal giovane Marco Colabraro, lascerà la scena a un altro autore emergente, Ulderico Pesce, che propone «Storie di scorie», indagando (dal 27 marzo al 1° aprile) sui pericoli dell'industria nucleare in Italia. Tre gli appuntamenti invece per la sezione musica: il concerto con la Scuola Civica di Sesto

San Giovanni (il 26/2), Musicamorfosi, il 12/3 con un coro di 500 bambini, e infine il 26 marzo musica e poesie brasiliane.

Livia Grossi

VAPORI ZEROSETTE dal 6 febbraio all'1 aprile alla Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4. Ore 21.30; 10 €, abbonamento 4 spettacoli 20 €. Tel.02. 869.36.59