



Augusto Omolú

A Dramaturgia das danças dos orixas WORKSHOP DI DANZE ORIXA'

Augusto Omolu ha messo a punto una particolare tecnica di formazione per attori e danzatori in base alle danze degli Orixá della tradizione afro-brasiliana del Candomblé. Questa tecnica sviluppa diverse forme di energia che possono essere utilizzate successivamente, indipendentemente dalla forma originale. L'energia guerriera di Ogun può dialogare con l'energia morbida e delicata di Oxun, la forza del vento e la tempesta di Iansa è complementare ai passi dell' Oxalá vecchio.

Candomblé e la danza degli Orixá

La diaspora africana ha contribuito in maniera preponderante al profilo culturale del Brasile. Le credenze religiose portate dall'Africa hanno aiutato la popolazione nera a mantenere viva la radice africana e a dar senso al nuovo mondo.

Le divinità degli Orixá, rappresentano le diverse forze della natura e si manifestano durante la cerimonia di Candomblé. Particolari ritmi di tamburo (drum-ritmi) e danze invitano gli Orixá a scendere e "cavalcare" il devoto. Ogni Orixá, maschio o femmina, ha il proprio ritmo (drum-beat) e la propria danza: qualità di energia e pattern di movimenti sono stabiliti in base ai diversi "paesi" di provenienza (Ketu, Angola, Jeje). Quando il devoto/la devota cade in trance, è vestito/a con il costume e gli attributi della divinità, diventa *il cavallo* della propria Orixá e continua a ballare in uno stato alterato di coscienza.

Il ritmo dei tamburi del Candomblé, una volta portato fuori dal terreiro (lo spazio cerimoniale), ha acquisito un nuovo carattere. Diventato estremamente popolare, agli occhi degli stranieri è la quintessenza del Brasile, il samba

Negli anni Cinquanta, la danza degli Orixá cominciò ad essere utilizzata al di fuori del contesto del Candomblé, dapprima da ensembles folcloristici, poi come base per uno specifico stile afro-brasiliano, elaborato da numerosi coreografi e ballerini.

Date e orari

25 ottobre 2010 dalle 14.00 alle 18.00

26 ottobre dalle 10.00 alle 14.00

27/28/29 ottobre dalle 13.00 alle 17.00

Il laboratorio si terrà a Milano

Costo

Se si raggiunge il numero di 15 persone: € 200 (a persona)

Per 10 persone: € 300 (a persona)

Per maggiori notizie sull'attività Omolu: www.odinteatret.dk

Organizzazione Rosalba Genovese Teatro dell'Albero www.tealbero.it tealbero@libero.it
tel. 39(0)2 2827489