

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

Facoltà di Lettere e Filosofia

ADI Sezione Didattica

DANTE A TEATRO

27 maggio 2010

a cura di Giuliana Nuvoli e Barbara Peroni

Via Festa del Perdono, 7

Aula Magna

MATTINA - Aula Magna, ore 9.30

Il teatro dal vivo

- *Saluti* del Prof. Elio Franzini Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano
- *Introduzione* del Prof. Francesco Spera Università degli Studi di Milano
Membro del Direttivo Nazionale ADI
- *Diavolerie* (dal XXI dell'*Inferno*). Lettura di Toni Comello Marco Tajani del teatro il "Il Trebbo"
- *L'emarginato* da *L'inferno* di Peter Weiss Adattamento di Giuliana Nuvoli
Regia Raul Iaiza, "Teatro La Madrugada"
- *Che storia è questa?* Raccontare in terzine dantesche (I) Maurizio Lastrico.
Da *Zelig*
- *Il padre e il figlio* di Giuliana Nuvoli e Marco Tajani Regia di Marco Tajani.
Teatro "Il Trebbo"
- *Viaggio di un barbaro nei primi otto canti dell'Inferno*.
Recitativo di Mario Barzaghi, "Teatro dell'Albero" con musiche dell'età di Dante eseguite da Raul Iaiza
- *Che storia è questa?* Raccontare in terzine dantesche (II) Maurizio Lastrico.
Da *Zelig*

POMERIGGIO

Incontri e Laboratori

- Maurizio Cucchi, *L'innovazione dialogica nella Commedia*
Dipartimento di Filologia Moderna. Aula I Ore 14.45

- Marta Maffezzoni, *La costruzione dei personaggi nella Commedia*
Dipartimento di Filologia Moderna. Aula III Ore 14.45
- Marco Tajani, *La messinscena della Commedia*
Dipartimento di Filologia Moderna. Sala riunioni ore 14.45
- Alessandro Pontremoli, *Danze e musiche dell'età di Dante* con il gruppo di danza storica *Il Leoncello* e il gruppo di musica antica *Arundel* diretto da Antonio Minelli
Aula Magna ore 1
- *Musica Mundana e Musica Pratica: esempi di rapporto fra testo e musica.*
Lezione teorico-pratica, a cura di Raul Iaiza, *Teatro La Madrugada*
Aula Magna Ore 16