

# L'OSPITE CIECO

IL PERSONAGGIO

stage diretto da  
**Naira Gonzalez**



*«Ogni giorno l'attore attende il personaggio, l'ospite cieco che è dentro di noi... Ecco che diventiamo l'ospite cieco di noi stessi, incapaci di abbandonare il bastone per paura di cadere e sopra di noi, pesanti come 10 tonnellate di cemento armato, tutte quelle nostre "certezze d'attore". Ma se noi provassimo a spaccare quel bastone, forse il cieco che ospitiamo dentro, andrebbe in cerca di una strada dove è l'immagine a prenderlo per mano e la suggestione a farlo camminare».*

Questo stage è diviso in due parti, nella prima si cercherà il costume e il trucco del personaggio al fine di trovare una figura poetica, evocativa, che permetta poi all'attore di entrare in scena in una dimensione onirica. In questa dimensione potrà giocare cercando i passi, le voci, e le parole del proprio personaggio, senza paura. Nella seconda si lavorerà sulla costruzione delle scene partendo dalle immagini e dal suono. Queste scene verranno abitate dai personaggi e dai paesaggi che questi custodiscono nella propria memoria.

Questo stage è aperto a tutte le persone che vogliono fare un caduta sull'anima.  
Ci sono tante strade per farla, io do gli strumenti voi portate il vostro corpo e la vostra voce.

NAIRA GONZALEZ: attrice regista nasce a Buenos Aires il 21 gen. 1971. All'età di 16 anni, come allieva di Iben N. Rasmussen e C. Brie entra a far parte dell'Odin Teatret di Danimarca diretto da E. Barba. Nel 1992 insieme a Brie, in Bolivia, fonda il teatro de Los Andes. Attualmente risiede e lavora al Centro Teatrale Umbro.

Teatro la Madrugada - Milano  
**sabato 8 | domenica 9**  
maggio

**Per informazioni e prenotazioni**

**Teatro la Madrugata: 0254102094 / 3477702902**  
**giuliacapo10@gmail.com - www.teatrolamadrugada.com**



Chiesa di Goregge • 06024 Gubbio (PG)  
Tel. 075 9258072 • www.centroteatraleumbro.it